

Sacro fu l'Ulivo – di Giuseppe D'Agrusa

2° Posto premio letterario internazionale “Verba Volant, Scripta Manent” 1° edizione 2018

Una poesia molto fluida – il poeta mostra una buona conoscenza dell'arte di versificazione –; poesia con una simbolistica che trascende il misticismo e crea una simbiosi tra due dimensioni umane: del mondo terrestre e quello dell'anima. È il modo del poeta di stimolare l'uomo moderno a guardare anche al cielo, di stimolare alla meditazione e purificazione del nostro pensiero pervertito da vari interessi e comodità.

Molta sensibilità artistica, la raffinatezza dell'espressione poetica e profondità della metafora, sono gli ingredienti poetici della poesia *“Sacro fu l'Ulivo” – di Giuseppe D'Agrusa*

Presidente della giuria - Gabriela Verban - editor, critico letterario,
saggista e poetessa.

19 SETTEMBRE 2018